PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

Redacția și administrația: str. Vasile Conta nr. 16, tel. 11.10.05, interurban 72 și 286. Telex: sportrom buc. 180.

sportul

4 pagini 30 bani

Anul XXIV Nr. 123 (5557)

Vineri 15 martie 1968

ZIAR AL CONSILIULUI NAȚIONAL PENTRU EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT

„Centura SPORTUL" a stimulat înfrîngerea campionilor de box

Cinci centuri au luat drumul provinciei

Sala Floreasca, a găzduit, aseară, cu casele închise, splendidele finale ale originalei competiții de box „Centura Sportul". Majoritatea întîlnirilor a concurat în valoare orice finală de campionat național.

CAT. SEMIMUSCĂ. Zidarul orădean **Ion Nica** (Crișul) și-a luat o strălucită revanșă (după ce pierduse la Cluj), învingînd la puncte pe **Vasile Drăgan** (Steaua) prin insistente pistoane, trimise cu adresă.

CAT. MUSCĂ. După un meci entuziasmant între doi boxeri de valoare, **Constantin Gruiescu** (Steaua) a obținut (la puncte) prima sa victorie (dintr-o serie de șase meciuri comune) asupra colegului său de club **Constantin Ciucă**, pe care nu l-a menajat de loc.

CAT. COCOȘ. Mult mai repede decît s-ar fi așteptat oricine, s-a încheiat (la începutul primei reprize) partida **Nicolae Giju** (Steaua) — **Ion Ötvös** (Ind. sîrmei C. Turzii), în care boxerul provincial, acuzînd o lovitură în ochiul stîng, a abandonat. Publicul nu a fost prea convins de sinceritatea pretextului.

CAT. PANĂ. Numărat în prima repriză, în urma unui croșeu violent, pantofarul **Nicolae Moldovan** (Voința Reghin) și-a revenit miraculos, a început să contreze eficace pe dezordonatul **Constantin Stanei** (Dinamo Buc.), învingîndu-l la puncte (pentru a doua oară în carieră) la capătul unui meci în care s-a căutat prea mult, de ambele părți, lovitura decisivă.

CAT. SEMIUȘOARĂ. Culmea unui meci anost nu putea fi decît o decizie contestată. **Alexandru Murg** (C.S.M. Cluj) a terminat partida mult mai proaspăt, dar judecătorii l-au preferat pe **Gheorghe Bădoi** (Dinamo Buc.). Decizie fluierată de public.

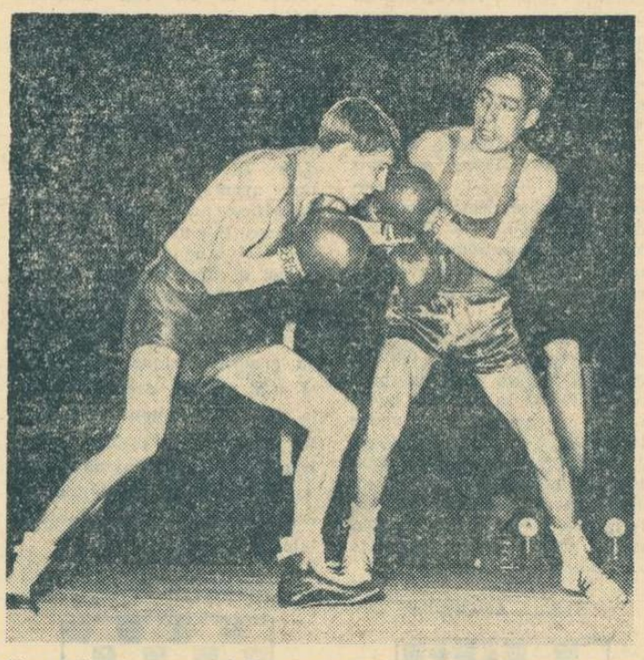
CAT. UȘOARĂ. Numărat încă din repriza secundă și cu tot curajul său, **Constantin Stanciu** (Constructorul Buc.), a trebuit să cedeze (la puncte) în fața experienței constănțeanului **Ion Dinu** (Farul) care a lansat frumoase serii la corp.

CAT. SEMIMIJLOCIE. Într-un meci destul de confuz, cel numărat în repriza a doua, clujeanul **Arpad Majai** (C.S.M). a reușit totuși, într-o revenire spectaculoasă, nu numai să-l învingă la puncte, ci chiar să-l aducă aproape de k.o. pe dinamovistul bucureștean **Gheorghe Vlad.**

CAT. MIJLOCIE-UȘOARĂ. La capătul unei partide extraordinare, care a entuziasmat publicul, constănțeanul **Ion Pițu** (Farul) a obținut victoria la puncte datorită numeroaselor un-doi-uri și upercuturi la plex pe care le-a plasat cu succes. Învinsul: **Ion Covaci** (Dinamo Buc.).

Rep.

(Continuare în pag. a 4-a)



Nica (stînga) punctează din nou cu un croșeu de stînga, pe care Drăgan îl acuză

CROSUL TINERETULUI

O acțiune de mari proporții inițiată de U.T.C.

Tradiția crosurilor de masă va fi reînviată, în această primăvară, printr-o acțiune de mari proporții, inițiată de Uniunea Tineretului Comunist. Este vorba despre „Crosul Tineretului" care se va organiza în școli, în institute de învățămînt superior, în întreprinderi și în instituții, în orașe și la sate, fiind deschis tuturor tinerilor și tinerelor începînd de la vîrsta de 15 ani, exceptîndu-i pe cei ce au o clasificare sportivă în probele de semifond, fond și marș.

Prima etapă, cea care va avea un larg caracter de masă, se va desfășura pînă la 21 aprilie, urmînd ca ulterior să se organizeze faze intermediare în vederea selecționării elementelor care își vor disputa finala într-un cadru festiv, la București, în ziua de 19 mai.

Clișeul alăturat înfățișează afișul care va populariza „Crosul Tineretului".

SPORT LA TELEVIZIUNE

ORA 18 — Emisiunea Stadion. Din cuprins: interviu cu șahistul englez Robert Wade, participant al turneului internațional de la București; secvențe filmate de la meciul Atletico Bilbao-Real Madrid, din campionatul spaniol.

Primele jocuri în finala campionatului de juniori la hochei

Campionatul republican de hochei rezervat juniorilor a ajuns în ultima fază. Patru din cele șase echipe care au rămas în concurs s-au întîlnit aseară pe patinoarul „23 August" în prima etapă a finalei pe țară. În meciul inaugural, *Steaua*, în formația căreia au evoluat și o serie de hocheiști folosiți în echipa de seniori, a avut în *Metalul Rădăuți* un adversar mai puternic decît arată scorul: *6—0 (3—0, 1—0, 2—0)*. În partida următoare, *Dinamo—Șurianul Sebeș Alba*, bucureștenii, net superiori, au jucat numai la poarta adversă. Rezultat: 27—0 (7—0, 13—0, 7—0).

PROGRAMUL DE AZI: ora 17— Dinamo—Flacăra Brașov; ora 19 — Steaua—Avîntul M. Ciuc.

Echipa de polo Jadran Herțeg Novi susține două jocuri în Capitală

Echipa de polo Jadran din Herțeg Novi, clasată pe locul IV în campionatul iugoslaviei, va susține, sîmbătă (ora 17) și duminică (ora 11,30), două întîlniri cu formația Rapid București. Meciurile vor avea loc în sala Floreasca.

Noi maeștri emeriți ai sportului

De la stînga la dreapta, rîndul de sus: A. Calenic, S. Covaliov, P. Maxim, A. Simionov, V. Calabiciov, D. Ivanov; rîndul de jos: M. Țiu și I. Falb

TURNEUL INTERNAȚIONAL DE ȘAH

O RUNDĂ DE LUPTĂ

Dacă partida Parma — Bilek nu s-ar fi încheiat cu o remiză (evident diplomatică) în numai 11 mutări, spectatorii ar fi fost integral mulțumiți aseară. Din păcate, în întîlnirile dintre ei, marii maeștri evită complicațiile, consemnează egalități telegrafice și răpesc astfel privitorilor posibilitatea de a urmări o întrecere adevărată între acești mareșali ai șahului. Poate în reuniunile viitoare...

La celelalte cinci table întrecerea a fost, în schimb, aprigă. Jansa și Drimer s-au angajat în sacrificii și contrasacrificii, punctul fiind împărțit după multă trudă de ambele părți.

Deși n-au reeditat partidele lor combinative de altă dată, Ciociltea și Ghițescu și-au încercat pînă la capăt șansele.

Radovici l-a atacat prematur (și poate cam riscant) pe Gipslis, a cedat doi pioni dar ofensiva decisivă a dat-o tot albul, care a cîștigat cu o precizie demnă de un mare maestru.

Wade a opus o dîrză rezistență lui Florin Gheorghiu, a încercat prin manevre ingenioase să contracareze superioritatea perechii de nebuni, a pierdut — e drept — un pion, dar campionul nostru, deși în avantaj evident, va mai avea de muncit pînă la victorie.

Prin momente dificile a trecut și dr. Troianescu, „examinat" de marele maestru Tringov. El s-a apărat cu mult sînge rece și la întrerupere Tringov păstrează un avantaj pozițional minim.

Așadar, în totalitate, runda poate primi un calificativ bun.

RUNDA A 3-A

Ciociltea—Ghițescu ½—½, Parma—Bilek ½—½, Tringov—Troianescu într., Jansa—Drimer ½—½, Gipslis—Radovici 1—0, Gheorghiu—Wade într.

ÎNTRERUPTE

Libert—Troianescu ½—½, Tringov—Drimer ½—½ (runda I).

CLASAMENTUL

Gipslis 2½ p., Bilek 2 p., Jansa 1½ p. (1), Parma și Drimer 1½ p., Ghițescu și Liebert 1 p. (din 2 partide), Tringov 1 p. (1), Troianescu ½ p. (2), Gheorghiu ½ p. (1) — din 2 partide, Ciociltea și Radovici ½ p. (1), Wade 0 p. (1).

Astăzi, de la ora 16,30, runda a 4-a.

ANTRACT

Revedere cu ROBERT WADE, după 14 ani!

Maestrul ni se pare prea puțin schimbat. Doar părul (și acum rărit) a încărunțit de-a binelea.

— *A fost o absență îndelungată, mr. Wade*, începem scurta noastră convorbire.

— *Într-adevăr, în vagabondările mele șahiste drumurile n-au mai trecut și pe la București. Deși aș fi dorit acest lucru. Păstram, din 1954, amintirea unui oraș frumos, a unor oameni prietenoși. Și a unei ierni teribile!* (Știți, viscolul). *Mai ales pentru mine care veneam, din plină vară, de la antipozi. Dar iată că acum, cam în aceeași vreme, ne aflăm aici în plină primăvară.*

— Cum îi regăsiți pe șahiștii români?

Valeriu CHIOSE

(Continuare în pag. a 2-a)

RUNDA A 2-A ȘI PARTIDELE ÎNTRERUPTE DE IERI DIMINEAȚĂ

COMENTATE DE SERGIU SAMARIAN

(În pagina a 2-a)

Cunoscutul vitezist Ion Roșca (Dinamo București) după turnantă, parcurgînd ultima linie dreaptă pînă la sosire, pe o pistă redusă de 125 metri.

AICI NE AFLĂM!

În cercul de lumină al reflectorului: VITEZA PE GHEAȚĂ

Patinajul viteză își desfășoară la noi activitatea în condiții foarte vitrege. Cauzele legate de lipsa unor dotări corespunzătoare și, infinit mai multe, cele privind inițiativa și spiritul organizatoric, au făcut ca în competițiile rezervate viteziștilor seniori să-i numărăm pe degete pe concurenți. Rezultatele obținute, ca și recordurile noastre republicane, nu suferă comparație cu cele înregistrate în arena internațională. Deci o concluzie dureroasă: ne aflăm în faza de pionierat în această ramură a sporturilor de iarnă, prezentă pe primul plan al arenei internaționale și olimpice.

Vor deveni juniorii de azi patinatori valoroși?

Patinajul de viteză i-a atras întotdeauna pe tineri, mulți dintre ei simțindu-se legați de acest frumos sport. Dar cîți dintre juniorii talentați au preluat de-a lungul anilor ștafeta, devenind schimbul de mîine al patinatorilor noștri fruntași? Puțini, foarte puțini. Cauza? Ei n-au fost supuși unei atente pregătiri și, în consecință, s-au pierdut pe drum sau au fost cuceriți de alte discipline sportive. Fenomenul s-a repetat cu precizie de metronom și iată-ne din nou constatînd (poate mai mult ca oricînd după acest sezon, în care s-a produs o adevărată avalanșă de recorduri realizate de juniori) că avem tineri capabili să urce treptele performanței. Să-i citățm numai pe cîțiva: Gheorghe Varga, Laurențiu Căplescu, Rodica Nimereală, Roxana Salade, Mihai Bărbulescu, Adriana Pleșan, Ladislau Koroș, Eva Markoși și Ileana Antal.

Sistematizînd necesitățile unei producții de viitori performeri le exprimăm prin patru puncte:

1. amenajarea a cît mai multe patinoare naturale unde să se poată depista elementele talentate;

2. asigurarea echipamentului specific (patine de viteză, costume adecvate etc.);

3. formarea de instructori și antrenori, de care patinajul duce lipsă;

4. cointeresarea familiei și a școlii în procesul de instruire a tinerilor patinatori.

Ignoranța unora și egoismul celorlalți

Sezonul se apropie de sfîrșit. El a fost rodnic pentru unele cluburi, care au întreprins deplasări în străinătate, unde reprezentanții lor au doborît o serie de recorduri de seniori. La obținerea acestor rezultate superioare a contribuit și faptul că atît sportivii cît și antrenorii au avut un excelent prilej de a-și îmbogăți cunoștințele, participînd la concursurile internaționale de la Berlin, Budapesta și Zakopane. Din păcate, experiența acumulată de tehnicienii respectivi nu a fost împărtășită și colegilor lor din alte cluburi. De pildă, patinatorii de la Dinamo București și Dinamo Brașov se antrenau fiecare separat — chiar atunci cînd se aflau în pregătire... comună la Tușnad, cu lotul republican — pentru a nu dezvălui altora „secretele de fabricație" ale recordurilor. Rămîne de neînțeles, de ce federația nu pune capăt acestor nesănătoase relații, de ce ignorează egoismul manifestat de unii antrenori și sportivi? Așa, nu vom putea progresa.

Fapte, nu vorbe...

Brașovul, Clujul, Tg. Mureș, Miercurea Ciucului și București: sînt centrele de tradiție ale patinajului nostru de performanță. În cîte din aceste localități există piste, indispensabile procesului de instruire, pe care să se

Tr. IOANIȚESCU

(Continuare în pag. a 2-a)

6 CONCURSURI ATLETICE ÎN BUCUREȘTI!

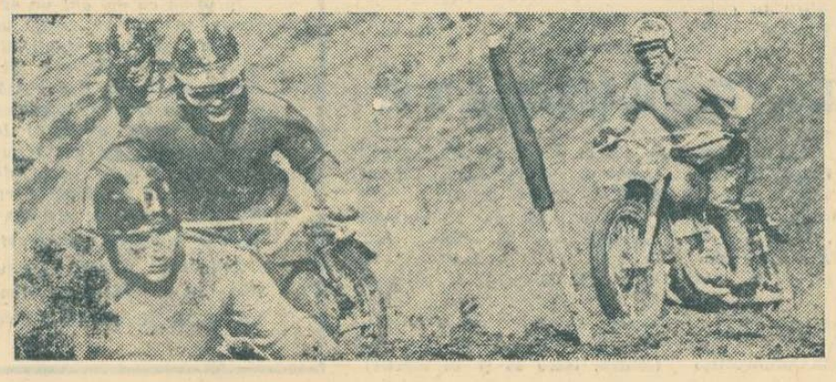
Sfîrșitul acestei săptămîni programează, la diferite săli și stadioane bucureștene, nu mai puțin de 6 competiții de atletism. La sala Steaua va avea loc un concurs de sărituri deschis tuturor categoriilor de virstă și clasificare: simbătă, de la ora 16 — lungime (b+f), triplu, prăjină, iar duminică, de la ora 9 — înălțime (b+f). Un concurs cu un caracter asemănător, însă la probele de 50 m, 50 mg și greutate, duminică, la ora 9, în sala Floreasca II.

Alte patru întreceri vor avea loc duminică dimineață, în aer liber. La ora 9,30, aruncătorii de disc (b+f) și ciocan vor fi chemați la cercurile de aruncări ale stadionului Tineretului. De la ora 10, în parcul sportiv Dinamo, alergătorii de semifond și fond vor fi prezenți la startul „Cupei Dinamo" la cros. Tot un cros, rezervat însă elevilor școlilor profesionale din sectorul 3, se va desfășura de la ora 10 în parcul „23 August". În sfîrșit, competiția de marș dotată cu „Cupa Primăverii", etapa a II-a, pe traseul din str. Maior Coravu.

ÎNCEPE CAMPIONATUL DE MOTOCROS

După frumoasa uvertură pe care ne-au oferit-o la sfîrșitul săptămînii trecute, motocrosiștii vor ataca duminică marea partitură a campionatului național. În prima confruntare, cei mai mulți dintre competitori s-au prezentat excelent pregătiți, cu motocicletele puse la punct, demonstrînd că n-au stat cu brațele încrucișate în timpul iernii. Această constatare ne îndreptățește să sperăm că întrecerile actualului campionat vor fi mai dinamice, mai pasionante. Etapa I se va desfășura pe traseul de la Pantelimon (primul start la ora 10,30). Alergătorii de la clasele 250 și 500 cmc vor parcurge cîte două manșe, a zece ture, iar cei de la „300" numai o manșă, tot de zece

(Continuare în pag. a 2-a)



ARTA GHEȚII

Fie că ne ducem seara copilul de mînă spre patrulaterul de lumină din cartierul Floreasca, fie că oftăm cu gîndul la evoluțiile zînei Peggy, trebuie să recunoaștem, de la o vreme, prezența indelebilă a patinajului în imaginea cotidiană a iernilor noastre. De n-ar fi fost festivalul de la Brașov, cu toată premiera fotbalistică, probabil că și astăzi am fi comentat încă serile de balet pe gheață de la Vătseras, de la Grenoble, de la Geneva. Confruntarea artiștilor din arena de apă solidificată, pe plan european, olimpic sau mondial, s-a transformat în spectacole admirabile care se pot lipsi de fastul lui „Holiday on ice". Scena teatrului Bolșoi ar putea fi tot atît de potrivită pentru cei ce execută „Lacul lebedelor" pe lame subțiri de oțel. În pauzele de la Covent Garden, Margot Fontayn și Nureiev se desfată urmărind pe micul ecran piruetele cuplului Belousova—Protopopov. Magdalena Popa nu ar face un gest gratuit, oferindu-se să cizeleze volutele micuței Beatrice Hușțiu.

Patinajul ne-a cucerit. Am văzut un **dandy** cîștigînd titlul olimpic și dispărînd; precum am văzut un veritabil campion, renunțînd la sobrietate, la economia de mișcări, cheltuind cu voluptate și frenezie tot ceea ce știe, pentru a dovedi, măcar pentru o seară, că tot el este cel mai bun. Am văzut o campioană solidă, dinamică, inepuizabilă, invinsă de fragilitate și grație, dar revenindu-și cu furie lăuntrică și zîmbet exterior, pentru a reocupa locul ce i se cuvine. Am avut deci parte și de senzații sportive, nu numai estetice.

Jackson Haines s-ar fi bucurat aflînd toate acestea. La mijlocul secolului trecut, cînd a dansat pentru prima oară pe gheață, americanii, compatrioții săi, preocupați de războiul de secesiune, l-au huiduit. Venit în Europa, în 1864, Haines a cucerit Stockholmul și Viena (care i-a și dedicat un vals). Au urmat Sonja Henie și „Parisul pe gheață", care au dus patinajul spre **show**, spre exhibiția pe cuburi din frigider. Televiziunea a restabilit oarecum echilibrul sport-spectacol.

Dar, înainte de toate acestea, patinajul este un exercițiu utilitar, probabil cea mai veche confruntare în mișcare cu natura aspră a iernii. Întîlnindu-l pe Klopstock (autorul „Messiadei") în casa părinților săi de la Frankfurt, Goethe povestește că „acest om extraordinar ne întreținea rareori despre literatură sau despre poezie, în schimb intra în largi detalii despre nobila artă a patinajului, cu ajutorul căreia poți traversa, pe tălpi înaripate ca cele ale zeilor lui Homer, mările devenite solide. El a studiat adînc această artă, pe care noi o practicăm cu pasiune". La începutul secolului nostru, Tudor Arghezi intitulează o caustică tabletă „Cum am învățat să patinez" și transcrie următoarea cugetare plină de umor: „Patineurul trebuie să uite că a umblat și să-și facă despre viață imaginea că omul nu pășește, ci alunecă și patinează". Un omagiu devansat pentru miss Fleming, ca și pentru Kaija Mustonen sau pentru Fred Anton Maier, fără a-i uita pe hocheiști...

Toate derivatele mișcării pe patine diversifică plăcut și necesar nevoia de joacă în timpul iernii. Patinajul artistic, întrecerea de alergare pe inelul de gheață, sportul cu puc și crosă, toate satisfac tentația de a nu sta în casă cînd gerul pișcă. Dar unde să exercităm această înclinație firească spre mișcare în aer liber? Avem nevoie de multe amenajări simple, de la lacurile înghețate din parcuri pînă la terenurile de tenis transformate în patinoare. Avem nevoie și de un echipament mai pretențios (și nu numai din motive de ospitalitate pentru campionatele mondiale de hochei din 1970), cu mai multe patinoare artificiale descoperite și acoperite. Investițiile și cheltuiala de efort vor fi din plin răsplătite, în așa fel, încît, cu timpul, „cea mai tînără concurentă la Jocurile Olimpice de iarnă" nu va rămîne o stare de excepție, flatantă în sine, dar ascunzînd o anumită sărăcie...

Victor BANCIULESCU